

FELSBILDER

VON 1986 BIS 2007 WAR ICH ALS ILLUSTRATOR IM INSTITUT FÜR UR- UND FRÜHGESCHICHTE / FORSCHUNGSSTELLE AFRIKA DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN ANGESTELLT.

EIN KLEINES TEAM VON 4 PERSONEN (WISSENSCHAFTLER / TECHNIKER) ARBEITETE AN EINER UMFANGREICHEN DOKUMENTATION VON FELSBILDERN IN NAMIBIA. IN DIESEM FALL ÜBER 43 000 FIGUREN IM BRANDBERG (DAUREB) IN DER NAMIB WÜSTE.

MEIN ERSTER BESUCH 1989 HAT MICH VÖLLIG ÜBERWÄLTIGT. BILDKOMPOSITIONEN AN DENEN ÜBER LÄNGERE ZEIT (100 JAHRE ? 1000 JAHRE ?) IMMER AN DER GLEICHEN STELLE GEMALT WURDE. SO EIN FRIES KANN BIS ZU 10 m LANG SEIN UND BIS ZU 8 ÜBERMALUNGEN IN VERSCHIEDENEN STILEN ENTHALTEN. ES GIBT HYPERREALISTISCHE TIER-ABBILDUNGEN WIE AUCH OBSKURE, ABSTRAKTE FIGUREN, UND IMMER DEN SICH VORWÄRTSBEWEGENDEN MENSCHEN.

UNGLAUBLICHE TECHNIKEN KANN MAN ENTDECKEN, WENN MAN 2 WOCHEN ZUM KOPIEREN MIT DER NASE AN DER MALEREI KLEBT. (IN DER TÄTE GALERIE WIRD MAN DAFÜR ERSCHOSSEN)
GRUNDIEREN, LASIEREN, FARBUERLÄUFE WIE BEIM AQUARELIEREN, ALLES WAR SCHON VORHANDEN.

WER SICH DAMIT AUSFÜHRLICHER BESCHÄFTIGEN MÖCHTE, DEM SEIEN DIE FOLGENDEN PUBLIKATIONEN EMPFOHLEN.

THE ROCK PAINTINGS OF THE UPPER BRANDBERG
HARALD PAGER PART I - VI
HEINRICH - BARTH - INSTITUT
AFRICA PRAEHISTORICA

WENN ES NOCH RESTBESTÄNDE GIBT, ZUSCHLAGEN!

GEMEINSCHAFT, GLEICHHEIT, MOBILITÄT
TILMAN LENSSEN - ERZ
HEINRICH - BARTH - INSTITUT
AFRICA PRAEHISTORICA

HÖHLENMALEREI
MICHAEL LORBLANCHET
JAN THORBECKE VERLAG
THORBECKE SPELÄÖTHEK 1

FÜR DIE FELSBILDER WIE AUCH FÜR DIE ZYKLOPENARMEE GILT:

EINE LÄNGERE ZEIT WURDE AN EINER STELLE GEMALT,

ZU UNTERSCHIEDLICHEN GELEGENHEITEN, VORAUSSETZUNGEN,
RITUALEN

VON MEHREREN PERSONEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN MAL - UND
ZEICHENSTILEN,

MIT UNTERSCHIEDLICHEN MATERIALIEN, PIGMENTEN, WERKZEUGEN,

ES GIBT THEMENWECHSEL, (TIERE, MENSCHEN, ABSTRAKTES)

ES GIBT MISCHWESEN,

ES GIBT GROSSE MARKANTE FIGUREN DIE EINE FUNDSTELLE /
KOMPOSITION DOMINIEREN,

ES GIBT ÜBERMALUNGEN,
UND DAHER AUCH EINE ZEITLICHE UND EINE KOMPOSITÖRISCHE
SELEKTION,

DER UNEBENE UNTERGRUND WIRD IN DIE KOMPOSITION
EINBEZOGEN.

