

## ZYKLOPENARMEE

DIE BEMALTE PLAKATWAND IST 2009 VOM FLUR IN DER SÜDSTADT NACH BENSBERG (BERGISCH GLADBACH) GEZOGEN. INZWISCHEN HÄTTE SIE ZWEI WASSERSCHÄDEN UND DIE URLAUBSUERTRETUNG DER UMZUGSFRAKTION DES SSK ÜBERLEBT. HIER LAGERTE SIE GEROLLT ERST MAL IM KELLER.

WÄHREND EINES AUFENTHALTS IN NAMIBIA KAMEN DIE ERSTEN IDEEN (UND SKIZZEN) DIE ARBEIT AN EINER ZYKLOPENARMEE NACH 40 JAHREN WIEDER AUFZUNEHMEN.

ALS EIN ERSTES KONZEPT VORLAG, BEGANN DIE SUCHE NACH ZYKLOPENMALERN. WIE BEI DEN „HIRSCHEN“ UND BEI DEN GRÖßEREN FELSBILDERN, WOLLTE ICH DAS NICHT ALLEINE ANGEHEN.

SO BEPACKTE ICH MEINE AKTENTASCHE (MEYER-LANSKY) MIT STIFTEN, KARTEIKARTEN UND EINER EINFACHEN DIGITAL-KAMERA, DIE ICH VON JEZT AN IMMER MIT MIR TRUG.

### DIE ZYKLOPEN 0.2

... WURDEN VON 97 MENSCHEN AUF EINE KARTEIKARTE (10 x 7 cm) GEZEICHNET UND DABEI FOTOGRAFIERT.

ES GAB KEINE VORGABEN.

3 KARTEIKARTEN KAMEN PER POST.

EINE KAM PER BOTEN.

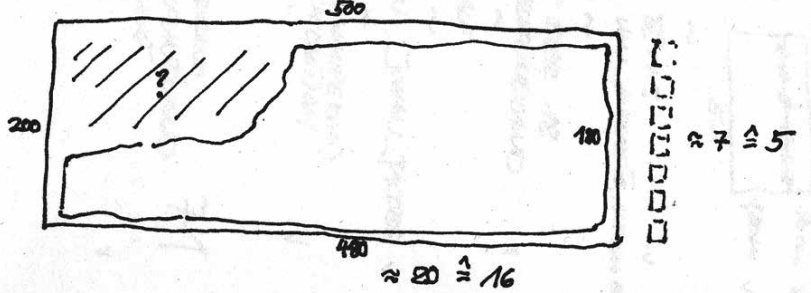
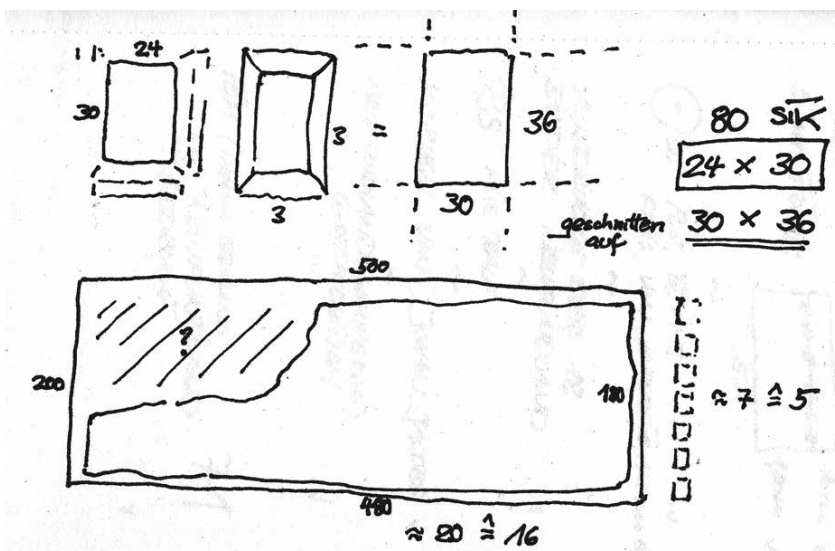
23 ZYKLOPEN SIND MENSCHEN ZUGEORDNET, DIE ICH GERNE GEFRAGT HÄTTE, DIE ABER IN DEN LETZTEN JAHREN VERSTORBEN SIND.

DARUNTER SIND AUCH 2 SCHRIFTSTELLER, 2 MUSIKER, 2 MALER UND 2 POLITISCH ENGAGIERTE, DIE ICH PERSÖNLICH NICHT KENNENGELERNT HABE, STELLVERTRETEND FÜR EINFLÜSSE IN BESTIMMTEN ENTWICKLUNGSPHASEN.

DIE ZEICHNER WAREN MÄNNLICH/WEIBLICH, ZWISCHEN 4 UND 75 JAHRE ALT, DARUNTER WISSENSCHAFTLER UND KÜNSTLER, AUTONOME UND UNTERNEHMER, OBdachlose UND ARBEITER, UND, UND, UND...

HIER NOCH MAL EIN ECHTES, LAUTES **DANKE** AN ALLE WEIL OHNE „WIR“ GEHT NIX.

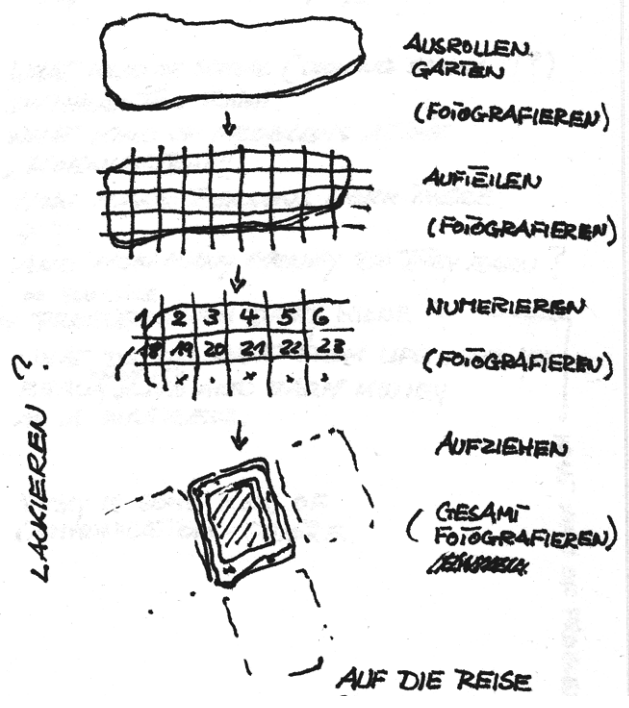
DIESE AKTION DAUERTE UMGEFÄHR 2 JAHRE.



... SCHICKT ER MIT DEM FRANKIER...  
SCHLAG ZURÜCK.  
... INER SIEH ÜBRIGENS SO AUS

... DIE ZYKLOPEN WERDEN JEWEILS  
AUF EIN SEGMENT VON ? 97 ??

STEP BY STEP  
ARMBEE DER ZYKLOPEN



## TECHNIK

DIE BEMALTE PLAKATWAND WURDE IN 120 SEGMENTE VON 24 x 30 cm ZERTEILT UND AUF EBENSOWIELE BESPANNTE KEILRAHMEN GELEIMT, GEPRESST, GETROCKNET UND ERNEUT BESCHNITTEN.

DIE RAHMEN WURDEN ZUVOR MIT EINFACHEM PACKPAPIER EINGESCHLAGEN UND VERLEIMT.

DIE RÖTLICHEN PAPIERE DER OBEREN REIHE SIND VOM METZKER, ZUM WURST EINPACKEN.

ALLE SEGMENTE SIND NUMERIERT UND SIGNIERT.

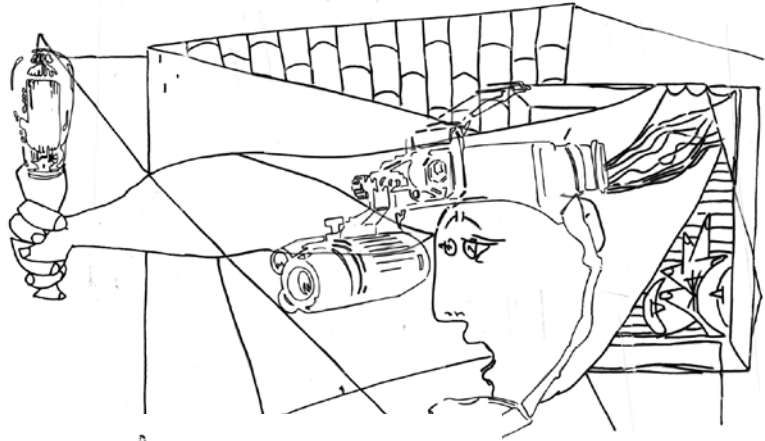
DIE KLEINEN ZEICHNUNGEN AUF DEN KARTEIKARTEN WURDEN AUF DEM KOPIERER SO WEIT VERGRÖßERT, DASS SIE KOMPOSITORISCH AUF EINS DER SEGMENTE PASSTEN. DIE REIHENFOLGE IST CHRONOLOGISCH.

DIE UMKOPIERTEN ZYKLOPEN WURDEN MIT ROSTROTHER FARBE ÜBERTRAGEN.

DIE FARBPIGMENTE WURDEN SELBST HERGESTELLT UND STAMMEN AUS EINEM EISENOXYDHALTIGEN STEIN AUS DEM BRÄNDBERG (DHAUREB) IN NAMIBIA.

ES IST ALSO DIE GLEICHE FARBE DIE MEINE KOLLEGEN VOR MEHREREN TAUSEND JAHREN SCHON BENUTZT HABEN.





DIE VIER GROSSEN FIGUREN HABEN AUCH EINE GESCHICHTE.  
DIE ERZÄHLE ICH NICHT. (MEHR)  
SELBER GUCKEN.  
SELBER DENKEN WAS MAN MÖCHTE.